

Grèce hebdo

Le bulletin hebdomadaire sur l'actualité grecque

Numéro 98

Athènes, 25 février 2010

La Grèce a besoin du soutien politique de l'Europe



Dans deux interviews, l'une accordée à la chaîne britannique BBC et l'autre au magazine allemand Der Spiegel, le Premier ministre, Georges Papandr ou, a r eaffirm e que la Gr ece a besoin du soutien politique et non économique de l'Europe, pour pouvoir r eduire sa dette publique. "Donnez-nous du temps, accordez-nous votre soutien -je ne parle pas de soutien économique mais de soutien politique- pour prouver que nous mat rialisons ce que nous disons et que nous sommes   nouveau dignes de confiance". La Gr ece n ecessite ce soutien politique pour pouvoir

emprunter aux m eme taux que ceux imposées pour les autres pays et non   des taux exorbitants, a souligné Papandr ou. Le Premier ministre s'est dit confiant du large soutien de la société et du sentiment d'unité du peuple grec, malgré les manifestations contre les mesures d'austérité.

De son coté, le ministre des Finances, George Papaconstantinou, a déclaré   l'agence Reuters que l'Union européenne doit être plus précise sur la manière dont elle soutiendrait la Gr ece en cas de crise, pour que le coût d'emprunt du pays baisse.

Une grève générale de 24 heures a été organisée hier par les syndicats, avec des manifestations   Athènes et   Thessaloniki. Dans son discours, le président de la centrale syndicale GSEE, Yannis Panagopoulos, a déclaré que ce n'est pas acceptable que les travailleurs, les pensionnés et les chômeurs payent toujours le coût de la crise. Selon lui la Gr ece est devenue un pion dans un jeu international économique et géopolitique. Panagopoulos s'est attaqué aussi aux leaders de l'UE et "leur politique néolibérale".

Le gouvernement met l'accent sur la promotion des investissements



La ministre de l'économie, de la Compétitivité et de la Marine, Louka Katseli, a souligné que tous les efforts du gouvernement ont convergé, depuis novembre dernier,   "remettre en marche la machine" de l'économie, avec octroi de liquidités aux entreprises, la promotion d'investissements privés et publics et de grandes innovations. Katseli a participé, le 22 février,   une réunion de travail pr sidi e par le Premier ministre, en vue de coordonner l'oeuvre gouvernementale concernant la politique sociale et la politique du développement. A la réunion participaient aussi le ministre des Infrastructures, Transports et Réseaux, Dimitris Reppas, de l'Environnement, de l'énergie et du Changement climatique, Tina Birbili, et de la Culture et Tourisme, Pavlos G roulanos.

Le même jour, la commission interministérielle chargée de la politique de développement, pr sidi e par le vice-premier ministre, Théodore Pangalos, a décidé d'adopter des mesures pour débloquer d'importants plans d'investissement   hauteur de 20 milliards. La politique de développement, présentée par la ministre de l'économie, a pour but de réchauffer l'activité économique et restructurer la production avec une attention particulière aux petites et moyennes entreprises.

Droutsas rend visite   la Croatie, la Slovaquie et la République t ch que



Les 18 et 19 février, le ministre adjoint des Affaires  trang res, Dimitris Droutsas, a effectué une visite en Croatie, en Slovaquie et en République t ch que, où il a rencontré les ministres des Affaires étrangères de ces pays, Gordan Jandrokovic, Jan Kohout et Miroslav Laj  k. A Zagreb, Droutsas a représenté le gouvernement grec   la cérémonie de prestation de serment du nouveau président croate, Ivo Josipovic, (photo). Le but du voyage était le resserrement des relations bilatérales, la discussion des affaires internationales et communautaires et la promotion de l'initiative grecque 'Agenda 2014', portant sur le parcours

européen des Balkans occidentaux. Droutsas, s'est montré très satisfait des bonnes relations entre la Grèce et les trois pays et du fait que ses interlocuteurs ont semblé partager le point de vue de la Grèce sur la nécessité d'intégration des Balkans occidentaux à l'UE.

Papoulias fait un appel au patriotisme du peuple grec



D'Ioannina, où il se trouvait pour assister aux célébrations du 97^{ème} anniversaire de la libération de la ville, le [président de la République, Carolos Papoulias, a exprimé son optimisme](#) que le pays surmontera ses difficultés. Selon lui, "la plus grande crise économique internationale de 60 dernières années avait révélé les maux profonds de l'économie grecque". Il a fait appel au patriotisme du peuple grec qui devrait, selon lui, être plutôt un mode de vie et non pas un outil de communication politique. Selon le président "notre pays est appelé à réaliser une transition historique et le défi qui nous concerne tous est d'éviter le phénomène de déchirure sociale".

Papoulias s'est également exprimé sur le sujet de l'attribution de droits politiques aux immigrés légaux. "N'oublions pas nos compatriotes qui furent un jour des étrangers ailleurs, dans un autre pays du monde", a-t-il souligné.

Groupe commun de travail Grèce - Abou Dhabi



[Un groupe commun de travail entre la Grèce et Abou Dhabi sera mis en place](#) pour étudier les possibilités de coopération bilatérale ainsi que la participation d'Abou Dhabi au capital social du Fonds Hellénique de développement. Ceci est le résultat des entretiens que la ministre de l'Économie, de la Compétitivité et de la Marine marchande, Louka Katseli, a eu à Abu Dhabi, lors d'une visite-éclair dimanche, en compagnie du ministre d'État, Haris Pamboukis. L'objectif de la Grèce est de renforcer les liens économiques entre les deux pays et d'attirer des investissements de la part d'Abou Dhabi.

A l'issue d'un long entretien avec le prince héritier Mohamed Bin Zayed Al Nahyan et le Cheikh Hamdan Bin Zayed Al Nahyan, sur les possibilités de coopération dans les secteurs des sources renouvelables d'énergie, du tourisme, des infrastructures et de la culture, il a été convenu de mettre en place un groupe commun de travail qui doit se réunir à Athènes dans les prochaines semaines.

Notons la présence active des entreprises grecques dans le développement de la région ouest de l'Émirat.

Accord de fusion entre Aegean Airlines et Olympic Air



Les deux principaux actionnaires des compagnies grecques de transport aérien, Aegean Airlines et Olympic Air, ont annoncé, lundi 22 février, [la fusion de deux sociétés](#). La nouvelle compagnie, qui doit devenir opérationnelle en octobre 2010, sera cotée à la Bourse d'Athènes et prendra le nom et le logo d'Olympic Air. [Pendant une période de transition le nom et le logo d'Aegean Airlines seront utilisés](#), en parallèle. [Aegean Airlines](#) dessert 24 destinations à l'intérieur de la Grèce et 26 à l'étranger, avec une flotte de 32 avions. [Olympic Air](#) dessert 41 destinations à l'intérieur du pays et 15 à l'étranger et comporte, également, 32 avions.

"Nous suivons l'annonce avec attention" a déclaré la ministre de l'Économie, de la Compétitivité et de la Marine marchande, Louka Katseli. Avant sa mise en application l'accord doit être examiné et approuvé par les autorités compétentes grecques et européennes.

Stages en Grèce pour des étudiants étrangers



Selon un communiqué de [la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Athènes \(EBEA\)](#), les étudiants étrangers qui souhaitent faire leur stage en Grèce peuvent être accueillis par des entreprises grecques. Des étudiants provenant des pays membres de l'UE, ainsi que de l'Islande, de la Norvège, du Lichtenstein et de la Turquie, peuvent obtenir une bourse de l'UE dans le cadre du ["Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie"](#). Responsable pour la gestion du programme en Grèce est [la Fondation des Bourses de l'État \(IKY\)](#).

Leonardo Cremonini à Athènes



Deux expositions d'œuvres du grand peintre italien Leonardo Cremonini sont organisées pour la première fois à Athènes. 50 œuvres de la période 1965-2005 sont exposées à la salle 'Athinais', à Gazi (du 23 février au 23 mars), et 102 peintures et aquarelles des années 1946-1996, au Centre culturel italien (du 25 février au 24 mars). Les vernissages de ces expositions ont eu lieu en présence de l'artiste qui s'est rendu à Athènes, malgré son âge avancé et des problèmes de santé, puisque, comme il a déclaré, il aime tout particulièrement la Grèce et l'art grec antique qu'il a découvert à travers les fresques de Pompéi. Professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris de 1983 à 1992, Cremonini a enseigné et influencé beaucoup d'artistes grecs de la génération de 1980. Comme a noté la directrice de l'Institut culturel italien, Melina Palestini, dans ses œuvres pleines de couleurs vives et de formes abstraites, les cultures italienne, française et grecque se rencontrent. [Sur la photo l'oeuvre 'Le soleil dehors, dedans' de 1974.]

'Lifo naked city': les athéniens se déshabillent pour la bonne cause



Une série de 80 photos de personnes nues, tous des habitants de la ville d'Athènes, déjà publiées à la dernière page du magazine hebdomadaire gratuit LIFO, va être exposée au Musée Bénaki, du 24 février au 14 mars 2010. Derrière les caméras on trouve un grand nombre de photographes réputés, comme Spiros Staveris, Yiannis Bournias, Freddie F., Spiros Simotas, Aspasia Kolira, Mirto Koutoulia, Natasa Pappadopoulou, Pantelis Zervos, Nikos Katsaros, Maroussa Thoma, Sokratis Sokratous etc.

Les photos feront l'objet d'une vente aux enchères, dont les recettes seront offertes à la fondation 'Pisti' pour enfants qui souffrent du cancer.

Art souterrain

Art et artistes du métro d'Athènes

Prochain arrêt: Aghios Ioannis



La station d'Aghios Ioannis, sur la ligne rouge du métro Athénien, se situe à proximité de l'avenue Vouliagmenis (qui unit le centre avec les quartiers au sud de la ville) et de l'église locale de Saint Jean, à qui elle doit son nom. La station est embellie avec une création de l'artiste Christina Sarantopoulou qui porte le titre 'La ville unit la diversité des homes' (photo gauche).

L'œuvre sculpturale de

Christina Sarantopoulou (Agrinio 1952) se caractérise, à ses débuts, d'un caractère abstrait et se place idéologiquement et morphologiquement près du constructivisme. Dans les années '90, elle montre une préférence pour la précision, la clarté et la frugalité dans la forme. Son matériel devient le fer et la couleur est presque toujours absente (photo droite).

Christina Sarantopoulou a fait ses études à Athènes et à Paris. Elle a participé à plus de 30 expositions collectives en Grèce et à l'étranger. Elle a reçu le prix "Art et Culture" à Rome, en 1993, et le premier prix de sculpture de la mairie de Claf à Barcelone. Plusieurs de ses oeuvres décorent des lieux publics.



Grèce Hebdo, une édition hebdomadaire du Secrétariat Général pour l'Information, présente le sommaire de l'actualité grecque, ainsi que les évolutions politiques, économiques et culturelles d'intérêt particulier pour les pays francophones. Le bulletin est enrichi par des sources en ligne, relatives aux sujets traités. Grèce Hebdo n'est pas responsable du contenu des sites mentionnés. Contact : grecehebdo@minpress.gr. <http://www.minpress.gr/minpress/grecehebdo.htm> Grèce Hebdo fait partie du projet « Greek News Agenda ».

