

Grèce hebdo

Le bulletin hebdomadaire sur l'actualité grecque

Numéro 78

Athènes, 24 septembre 2009

Élections législatives du 4 octobre : Débats publics des leaders politiques



Le grand événement de la campagne électorale des derniers jours est le débat public télévisé des leaders politiques. Le 21 septembre, six leaders, le Premier ministre et leader de la [Nouvelle Démocratie](#) (ND) Costas Karamanlis, le président du [PASOK](#) Georges Papandréou, la S.G. du PC ([KKE](#)) Aleka Papatrifa, le président de la [Coalition de la Gauche](#) (SYN) Alexis Tsipras, le leader du [LAOS](#) Georges Karatzaferis et le leader des [Écologistes-Verts](#) Nicos Chrysosgelos, ont répondu à des questions concernant leur programme. Un jour plus tard, le 22 septembre, les deux premiers candidats, [Karamanlis](#) et [Papandréou](#), ont continué le débat, cette fois entre eux.

Aux deux débats publics les candidats ont eu l'occasion de reconfirmer les positions de leurs partis. [Karamanlis met l'accent](#) sur la nécessité absolue d'adopter immédiatement les mesures nécessaires - même si désagréables - afin de faire face à la crise économique et éviter le pire pour l'avenir. [Papandréou insiste sur l'urgence de vivifier le marché](#) et combattre la crise par une meilleure gestion de l'Etat, une meilleure redistribution du revenu via le système de fiscalité et la promotion de la croissance par un "développement vert". [Papatrifa dénonce un système d'exploitation de classe](#), tandis que [Tsipras veut faire bouger l'économie par l'augmentation des investissements publics](#). Chrysosgelos plaide pour un autre modèle de développement tourné vers la croissance verte afin que la Grèce puisse faire face à la crise économique. [ANA-MPA] [Karatzaferis, pour sa part, se centre au problème de l'immigration clandestine](#) et propose l'institutionnalisation des quotas d'immigrés, selon le modèle Lafontaine en Allemagne.

Le ministre français de l'Immigration à la frontière grecque



[Le ministre français de l'Immigration, Eric Besson, en visite à Athènes](#), s'est entretenu avec le ministre grec de l'Intérieur par intérim, Spyros Flogaitis. [Ensuite, les deux ministres se sont rendus à l'île de Samos en Mer Egée](#) afin de participer à une patrouille maritime à bord d'un navire de FRONTEX (l'agence européenne chargée de la coordination du contrôle des frontières extérieures de l'Union Européenne). Besson a également visité un centre d'accueil des immigrés clandestins et s'est informé de l'augmentation continue de l'immigration irrégulière dans cette région, via les côtes turques.

Flogaitis a expliqué que la Grèce ne peut pas subir seule une telle pression migratoire qui va bien au-delà de ses capacités, tout en ajoutant que "tous ceux qui passent ici arriveront un jour au cœur de Paris!". [AFP] En répondant, son homologue français a exprimé la solidarité de son pays avec la Grèce, qui est "confrontée à une situation intenable" et a plaidé pour un renforcement de FRONTEX.

Besson est arrivé en Grèce dans le cadre d'[une série de visites](#) en vue de la réunion du conseil des ministres de l'Intérieur de l'UE le 21 septembre sur les questions intérieures et de la justice.

Eurobasket 2009 : la Grèce remporte la médaille de bronze



L'équipe nationale grecque de basketball a gagné la troisième place au [Championnat européen de basketball 2009](#), qui a eu lieu en Pologne du 7 au 20 septembre. L'équipe grecque a battu l'équipe de Slovaquie avec le score 57-56. La médaille d'argent a été remportée par la Serbie et la médaille d'or par l'Espagne. C'est la deuxième médaille que remporte la Grèce depuis 2005, quand elle a remporté la médaille d'or au [Championnat européen de 2005](#), en Serbie.

Un joueur grec, [Vassilios Spanoulis](#), a été sélectionné, avec deux espagnols, un serbe et un slovène, comme "la meilleure équipe du tournoi".

Un nouveau prix international pour l'aéroport d'Athènes



L'aéroport international d'Athènes (AIA) "Eleftherios Venizelos" vient de remporter le [prix international du meilleur aéroport européen sur le plan du marketing](#). Le prix a été discerné à l'occasion du Congrès mondial de développement de lignes aériennes "Routes 2009", qui a eu lieu à Pékin, du 13 au 15 septembre, et qui constitue le

plus grand rendez-vous mondial des aéroports et des compagnies aériennes.

[AIA a été distingué](#) pour ses initiatives, tout au long de 2009, pour l'accueil de 12 nouvelles compagnies aériennes (Air Arabia, Baboo, Cimber Sterling, Libyan. Lvov, Transavia, Atlant-Souyz Airlines, Athens Airways, Etihad, Pegasus, Hellenic Imperial and Sun Express), ainsi que pour la création de 8 nouvelles destinations internationales (Nice, Abu Dhabi, Sharjah, Tripoli, Benghazi, Casablanca, Izmir, Krasnodar).

Les ballets Alvin Ailey à Athènes



[The Alvin Ailey American Dance Theater](#) revient en Grèce du 24 au 27 septembre pour présenter un spectacle impressionnant [au Palais de la Musique d'Athènes](#).

La compagnie américaine a été fondée en 1958 par le chorégraphe afro-américain Alvin Ailey, qui a révolutionné la danse américaine. Avec une équipe multiculturelle de danseurs, il a travaillé afin de combiner les principes de la danse moderne américaine avec les formes d'expression artistique noire. Ses spectacles ont toujours présenté des œuvres de chorégraphie traditionnelle ainsi que de l'avant-garde. Avec des performances dans plus de 70 pays, les ballets d'Alvin Ailey sont considérés comme les plus fameux représentants de la culture afro-américaine.

L'événement, organisé sous l'égide de [la Chambre de Commerce gréco-américaine](#), soutient la cause des 'Special Olympics Hellas'.

L'IFA ouvre ses portes



Les portes de [l'Institut Français d'Athènes \(IFA\)](#) seront ouvertes pendant 24h, à partir de 14h00 le 25 septembre. Cette opération 'Portes ouvertes' de l'IFA veut donner aux visiteurs la chance de mieux connaître l'œuvre de l'Institut. Au programme, entre autres, des cours et des ateliers pour les enfants, la projection d'un film et des documentaires musicaux ainsi que des rencontres avec le personnel de l'IFA. Le cycle de conférences de la formation de niveau licence en 'Relations Internationales' sera ouvert par l'ancien ministre français de la Culture, Jack Lang (photo).

Un nouveau siège pour la Cinémathèque de Grèce



[La Cinémathèque de Grèce](#), un organisme culturel à but non lucratif qui a pour mission la recherche, le regroupement, la conservation et la diffusion du patrimoine cinématographique grec et mondial, s'installe dans un nouveau bâtiment, aux lieux du [vieux cinéma 'Lais'](#), dans l'ancien quartier industriel de Gazi, maintenant transformé en centre culturel. L'intérieur du nouveau bâtiment de la Cinémathèque a une superficie totale de 1785 m² et comprend deux salles de

projection, deux foyers et une librairie. Le cinéma 'Laïs', un cinéma en plein air situé sur la terrasse de l'immeuble, va être conservé comme musée.

L'ouverture officielle du nouveau siège de la cinémathèque est prévue pour le 1^{er} octobre et sera suivie d'une série d'événements tel le Festival du Film Avant-garde qui se déroulera du 5 au 14 octobre.

Nouvelles découvertes au lieu de naissance d'Alexander le Grand



Dans le village d'Archontiko, près de Pella, en Macedoine, [les archéologues ont découvert](#) des morceaux de bijoux dorés impressionnants ainsi que de nombreuses armes du 6^{ème} siècle av. J.-C. Dans un cimetière antique des excavations ont révélé 50 tombes d'hommes et de femmes faisant probablement partie de l'aristocratie militaire. Beaucoup de guerriers étaient enterrés avec des casques en bronze et portaient des armes en fer. Les yeux, la bouche et la poitrine des morts étaient recouverts d'une feuille d'or, sur lesquelles sont gravés des lions et autres animaux, symboles du pouvoir royal. [Les archéologues ont remarqué](#) que la majeure partie des trouvailles provient de l'époque archaïque (580-480 av. J.-C.).

Lausanne rend hommage à Kapodistrias



Le buste d'Ioannis Kapodistrias est inauguré lundi à Lausanne, Suisse, en présence du ministre russe des Affaires étrangères, Sergueï Labrov, et son homologue suisse, Micheline Calmy-Rey. Le buste a été sculpté par l'artiste russe Vladimir Surovtsev. Il s'agit d'une initiative russe-grecque-lausannoise, qui coïncide avec la visite en Suisse du président russe, Dmitri Medvedev, en reconnaissance de l'œuvre de ce grand homme politique grec en Suisse. Kapodistrias est né à Corfou, Grèce, en 1776 et a commencé sa carrière politique dans les îles ioniennes, avant de partir pour la Russie et devenir ministre des Affaires étrangères. En tant que représentant du Tzar, il s'est rendu en Suisse en 1813 où il a travaillé pour la réconciliation de différents groupes ethniques et des cantons. Il a été notamment l'auteur d'une esquisse de la Constitution Fédérale, qui reste en vigueur jusqu'à présent. Au congrès de Vienne, en 1815, il a œuvré pour la reconnaissance de l'indépendance et la neutralité de la Suisse. De 1816 à 1822 il fut ministre des Affaires étrangères de la Russie. Après la guerre de l'indépendance grecque contre l'Empire ottoman, il est devenu en 1827, le premier Gouverneur du nouvel état grec et a établi les bases pour la création des institutions modernes. Il a été assassiné en 1831, après 3 ans de mandat.

Art souterrain

Art et artistes du métro d'Athènes

Prochain arrêt : Kerameikos



Kerameikos, sur la ligne 3 -la ligne bleue- du métro athénien est une station plutôt nouvelle, devenue opérationnelle en mai 2007. La station se situe dans le quartier de 'Gazi' à côté de 'Technopolis', le centre culturel de la ville d'Athènes et à proximité du site archéologique de Kerameikos. Au niveau de la salle des billets, les passagers peuvent admirer la création "Stratifications Images Energétiques XVI" de Yannis Bouteas (photo à gauche).

Bouteas, né à Kalamata en 1941, est le principal représentant de 'luminal art' en Grèce. Il est l'un

des premiers artistes grecs qui ont brisé le barrage de l'espace plastique conventionnel et est entré dans l'aventure de l'exploration optique, avec, comme point de départ, la signification cinématique du monde objectif. La lumière est le caractère principal de son œuvre, qu'elle soit naturelle ou superficielle. Il inclut dans ses œuvres des éléments de l' 'arte povera', ainsi que de la technologie (lumière, néon). Il travaille avec une multitude de matières pauvres et technologiques (corde grosse, attachée habituellement à de grands noeuds, surfaces métalliques à pierres et à pâte à modeler, morceaux d'asphalte à caoutchouc etc.), qu'il recycle dans des emplois inattendus, avec comme élément principal la liberté du geste.

Bouteas a fait des études en lithographie à l'Ecole des Beaux Arts d'Athènes (1959-1964) et il a ensuite continué ses études à l'Ecole des Beaux Arts de Paris (1966-1970). Il a, d'ailleurs, vécu et travaillé à Paris jusqu'en 1982. Il a participé à de grands événements artistiques, comme la Biennale de Sao Paulo en 1981. En 1990, il a représenté la Grèce à la 44^{ème} Biennale de Venise. En 2004, le Musée d'Art Contemporain de Macédoine a présenté une exposition rétrospective de Bouteas intitulée "States in Flux 1970-2004".



Grèce Hebdo, une édition hebdomadaire du Secrétariat Général pour l'Information, présente le sommaire de l'actualité grecque, ainsi que les évolutions politiques, économiques et culturelles d'intérêt particulier pour les pays francophones. Le bulletin est enrichi par des sources en ligne, relatives aux sujets traités. Grèce Hebdo n'est pas responsable du contenu des sites mentionnés. Contact : grecehebdo@minpress.gr. <http://www.minpress.gr/minpress/grecehebdo.htm> Grèce Hebdo fait partie du projet « Greek News Agenda ».

