

# Grèce hebdo

*Le bulletin hebdomadaire sur l'actualité grecque*

Numéro 90

Athènes, 17 décembre 2009

## **Papandréou annonce que des changements vont être réalisés très rapidement**



Dans un discours lundi soir, en ouverture du dialogue avec les partenaires sociaux, le Premier ministre, Georges Papandréou, a invité les partenaires sociaux à un nouvel accord national et social "pour sauver le pays". Papandréou est apparu déterminé à réaliser, très rapidement, des changements et des renversements. Les décisions seront prises après un cycle de dialogue qui doit être conclu fin février. Les prochains jours, il y aura des contacts de chaque ministère avec les partenaires sociaux sur chacune des questions qui seront soumises au dialogue. Le Premier ministre a souligné qu'il ne s'agira pas de 'rapiécages', mais des changements radicaux. "Soit nous changeons soit nous coulons" a-t-il averti en signalant aussi que son gouvernement va adopter des mesures qui n'ont pas été prises depuis des décennies. Papandréou a dénoncé la structure clientéliste de l'État comme le plus grand ennemi et il a assuré qu'il y aura une rupture radicale avec la corruption, les collusions d'intérêt, l'"argent noir".

## **Economie : Papaconstantinou à Berlin, Paris et Londres**



Le ministre des Finances, Georges Papaconstantinou, a entamé une série de visites dans les grandes capitales de l'UE, pour s'entretenir avec ses homologues et les médias et démontrer la détermination du gouvernement grec de remettre le pays dans la bonne voie. Après avoir rendu visite Berlin et Paris, il est arrivé, le 16 décembre, à Londres. Tout au long de sa visite à Berlin, Paris et Londres, Papaconstantinou a accordé une série d'interviews à de divers médias, comme Financial Times, Le Figaro, Bloomberg, Reuters, Economist et Der Spiegel. Dans une interview accordée au journal belge 'La Libre Belgique', Papaconstantinou a déclaré que "la situation est grave, mais la Grèce peut s'en sortir. La Grèce n'est ni l'Argentine ni l'Islande, pas question de recourir au FMI". Il a ajouté que le gouvernement essaiera de rétablir la confiance des partenaires européens avec des mesures précises. Au 'Figaro', le ministre grec avait indiqué, jeudi dernier, que "nous préparons un budget volontariste mais difficile, qui représente un véritable effort. Il prévoit une diminution des dépenses dans le secteur public".

Entre temps, l'agence internationale de notation Standard & Poors, a abaissé hier la notation de la Grèce de 'A-' à 'BBB+', suivant ainsi l'exemple de l'agence Fitch.

## **Le patriarche œcuménique demande aux dirigeants mondiaux de sauver la planète**



Le patriarche œcuménique, Bartholomé 1er, s'est adressé par écrit aux dirigeants des grandes puissances pour, qu'à la fin des travaux de la Conférence de Copenhague de l'ONU, ils s'engagent sur un accord légal contraignant contre le réchauffement climatique. "L'état critique du changement climatique, comme menace pour l'humanité et la terre toute entière, ainsi que pour les progrès de la science et des technologies, nous indique clairement que la seule voie vers une économie mondiale faiblement carbonisée est le développement des sources d'énergie renouvelables, les économies d'énergie et l'arrêt de la déforestation", a souligné entre autres le patriarche, en demandant aussi que les pays développés aident davantage les pays moins développés pour faciliter leur passage vers une croissance verte viable.

S'adressant au Premier ministre grec, Georges Papandréou, Bartholomé lui a demandé de prendre des engagements qui conduiront le plus rapidement possible la Grèce à une politique énergétique de faible intensité de carbone.

## Sommet européen à Bruxelles



Les chefs d'Etat et de Gouvernement des états membres de l'UE se sont réunis, les 10 et 11 décembre, à Bruxelles pour participer aux travaux du **Sommet européen**. A son arrivée au Conseil, le Premier ministre grec, Georges Papandréou, a **déclaré** que son gouvernement est conscient de la responsabilité qu'il a assumé de redresser l'économie, de moderniser le secteur public et de lutter contre des problèmes de longue date, comme la corruption et le clientélisme. Il a affirmé aussi qu'il est **prêt à modifier le modèle économique de la Grèce**. Dans des déclarations à la presse après le

Conseil, **le Premier ministre s'est félicité que la Grèce soit sortie renforcée du Sommet** en obtenant des manifestations de solidarité de ses partenaires. Il a déclaré que les mesures du nouveau gouvernement seront dures mais justes, et ne viseront pas à la baisse des salaires et des retraites

## Freiner le flux migratoire



La Grèce veut sceller ses frontières avec la Turquie, ainsi que la sortie vers les pays de l'UE, afin qu'elle cesse d'être le point d'entrée des clandestins en Europe, a déclaré mardi le ministre de la Protection du Citoyen, Michalis Chrysochoïdis. A propos de la visite à Athènes du directeur exécutif de **l'Agence européenne pour la gestion de la coopération opérationnelle aux frontières extérieures des États membres de l'UE (FRONTEX)**, Ilkka Laitinen, le ministre a souligné que l'Agence

montre la sensibilité accrue de l'UE sur la question de l'immigration clandestine et les efforts que les États membres font en commun pour faire face à cet immense problème, que la Grèce ne peut pas résoudre seule. Chrysochoïdis a mentionné que **les inspections intensifiées des ports et aéroports grecs ont abouti à une hausse des arrestations des clandestins**. [ANA-MPA]

## Prix Internationaux Onassis pour le Droit et les Belles-Lettres



La **Fondation Alexandre Onassis** a remis le 14 décembre, à **l'Institut de France**, deux nouveaux prix internationaux pour le Droit et les Belles-Lettres. Dans le but de conférer à ces prix une envergure internationale, la Fondation les a **instauré en 2008 avec la coopération de l'Institut de France**. Ils sont décernés une année sur deux et **dotés d'un montant de 250.000 euros**. **Sir John Boardman**, professeur émérite d'archéologie classique et d'art à l'Université d'Oxford et le célèbre archéologue **Jean-Yves Empereur**, chercheur au CNRS et directeur du Centre d'études alexandrines, ont reçu conjointement le prix pour les Belles-Lettres,

tandis que le prix pour le Droit a été décerné au **juge Lord Thomas Bingham de Cornhill**.

## 'Diazoma', une association pour la protection des sites antiques



La deuxième assemblée générale de l'association "Diazoma" a eu lieu, le 13 décembre, à l'amphithéâtre du musée de l'Acropole, avec la participation du ministre de la Culture et du Tourisme, Pavlos Geroulanos. "Diazoma" est un mouvement de citoyens de toute la Grèce qui travaille pour la protection des sites antiques.

**Geroulanos a salué la contribution de l'association** à la promotion culturelle et a félicité son président, Stavros Benos, pour son dévouement et son dynamisme. Il a signalé aussi que la préfecture de l'Attique va participer avec 6 millions d'euros à la rénovation du **théâtre antique de Dionyssos**. Notons que l'association a contribué, récemment, avec le ministère de la Culture, à la **restauration du théâtre antique de Maronia**, qui se situe à Rhodope, au nord-est du pays.

## Hommage à Kavafis



Un **Symposium international de littérature**, centré sur l'influence de **Konstantinos Kavafis**, le poète grec né à Alexandrie, a été organisé les 9 et 10 décembre à l'Opéra du Caire. Parallèlement, diverses manifestations ont été organisées par l'ambassade de Grèce en Égypte, le Centre culturel hellénique du Caire, la Fondation hellénique de la Culture d'Alexandrie, l'Opéra du Caire, les communautés grecques du Caire et d'Alexandrie et par la Bibliothèque d'Alexandrie. Les manifestations ont été clôturées par une soirée poétique dans la maison-musée de Kavafis, dont la rue a pris récemment le nom du poète.

## Une grande rétrospective pour Yannis Tsarouchis



A l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance, le musée Benakis organise du 19 décembre au 14 mars la plus grande rétrospective dédiée au célèbre peintre grec Yannis Tsarouchis. Considéré comme l'un des plus importants artistes grecs du 20<sup>ème</sup> siècle, Tsarouchis (1910-1989), à la fois révolutionnaire et classique, a introduit dans son œuvre l'art populaire grec et la joie de vivre. L'exposition comprend des peintures, des décors et des costumes théâtraux, au total 670 œuvres. Au programme également, des présentations audiovisuelles, des conférences et des activités éducatives. Les œuvres exposées proviennent de musées et de collections privées, grecs et étrangers.

## Noël à Athènes



La période festive dans la ville d'Athènes a démarré, le vendredi 11 décembre, avec l'allumage du sapin de Noël, à Syntagma. Cette année, le sapin est une composition de 250 sapins naturels qui, à la fin des fêtes, seront plantés dans l'une des régions de l'Attique qui ont été dévastées par les incendies de l'été 2009. En même temps, plusieurs endroits de la ville, comme le Palais de Zappion, vont être transformés en lieux des contes de fée. La mairie d'Athènes décore la ville et organise plusieurs manifestations artistiques dans les rues de la capitale. Pour en savoir plus sur le programme d'événements et pour lire des recettes traditionnelles de Noël, [cliquez ici](#).

### Art souterrain

#### Art et artistes du métro d'Athènes

##### Prochain arrêt: Syntagma



La station Syntagma, sur les lignes 2 et 3 du métro athénien, se situe au cœur de la ville, avec sa sortie principale à la place de la Constitution. La station se trouve à proximité du Parlement grec et de la rue commerçante Ermou. Lors de la construction de la station, des excavations ont dévoilé des objets d'une grande valeur archéologique. Une partie de ses objets peuvent être admirées dans un petit musée ouvert, au niveau de la salle d'entrée. Un peu plus loin la station accueille l'œuvre "Atrium" de Georges Zongolopoulos (photo gauche). Zongolopoulos (Athènes, 1903-2004) est l'un des sculpteurs grecs contemporains les plus importants, dont l'œuvre se caractérisait, au début de sa carrière, d'une forte expression, pour devenir abstrait au fil du temps. Ses œuvres sont influencées de la figure humaine et des formes géométriques, selon la logique du constructivisme. Aux années '70, il s'est inspiré de l'art cinétique, en mettant en valeur les possibilités qu'offrent la lumière et

le mouvement. Ses 'parapluies' sont devenues son image de marque.

Zongolopoulos a fait des études en sculpture à l'École des Beaux-arts d'Athènes (1924-1930) et avec une bourse de l'Etat français, il a travaillé à Paris avec le sculpteur M.Gimond. Il a réalisé des expositions personnelles, surtout en Grèce. Il a, également, participé aux Biennales de Venise (1940, 1956, 1964, 1993, 1995), du Caire (1946) et de Sao Paulo (1957). L'une de ses œuvres décore la cour intérieure du Conseil de l'Union Européenne. Une autre la promenade de Thessaloniki (photo droite).



Grèce Hebdo, une édition hebdomadaire du Secrétariat Général pour l'Information, présente le sommaire de l'actualité grecque, ainsi que les évolutions politiques, économiques et culturelles d'intérêt particulier pour les pays francophones. Le bulletin est enrichi par des sources en ligne, relatives aux sujets traités. Grèce Hebdo n'est pas responsable du contenu des sites mentionnés. Contact : [grecehebdo@minpress.gr](mailto:grecehebdo@minpress.gr). <http://www.minpress.gr/minpress/grecehebdo.htm> Grèce Hebdo fait partie du projet « Greek News Agenda ».

